

CARTE BLANCHE À...

Philippe Pousset & Jonathan Bréard

DU 12 AU 20 AVRIL



EXPOSITION

**SCULPTURES
BOIS ET MÉTAL**

& CRÉATION EN LIVE

De 9h30 à 12h30
& de 14h30 à 18h

Salle Quiquemelle (Place du Marché)

Entrée gratuite



© Marc Chazelle




Courseulles
sur-Mer

+ D'INFOS SUR WWW.COURSEULLES-SUR-MER.COM

CARTE BLANCHE À...

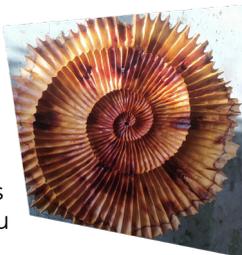


Philippe Pousset

Philippe, sculpteur de métier, a grandi en pleine nature, influencé par **l'univers artisanal** de son grand-père menuisier et de son père jardinier.

C'est en 2009, après une exposition de Constantin Brancusi, qu'il se passionne pour la **sculpture**. Il donne une seconde vie aux arbres morts et aux anciens poteaux électriques en créant des **totems**.

Philippe sculpte principalement le **bois**, mais travaille aussi l'ardoise et le métal. À la tronçonneuse et aux outils traditionnels de menuisier, il travaille la matière de manière instinctive. Ses œuvres s'inspirent de la nature, du temps, du feu, des formes féminines et des arts tribaux et celtiques. Il fabrique également du mobilier en bois.



Jonathan Bréard

Jonathan Bréard, sculpteur et plasticien, s'est d'abord formé à la taille de pierre et à la gravure avant de se tourner vers le travail du **métal**.

Son travail, mêlant métal, bois et résine, s'exprime à travers des **œuvres monumentales**, comme des sculptures inspirées du monde viking, du steampunk ou de la nature.

Jonathan observe la ferraille comme un terrain de jeu, y cherchant des formes familières. Son processus repose sur l'assemblage et la transformation de matériaux bruts en créatures et structures. Il privilégie une approche intuitive, donnant vie à des **sculptures mécaniques**, lumineuses ou poétiques, souvent empreintes d'une esthétique industrielle.



*Venez découvrir leurs créations
et les voir travailler en live !*

